



Buchsignierung **OUR TOWN** Steidl Verlag, Göttingen, CHF 60

two days open doors

neu – new

ESPACE MVG

Maulbeerstrasse 10, 3011 Bern *

* Am Eingang Maulbeerstrasse 10 im Hof der Signaletik in das 1. Untergeschoss folgen. Tel. 076 529 58 08

Samstag, 22. Mai und Sonntag, 23. Mai / Saturday Mai 22 and Sunday Mai 23
von 10 bis 17 Uhr / from 10am to 5 pm

Our Town ist **MICHAEL von GRAFFENRIED**'s fotografisches Porträt von New Bern, einer kleinen Stadt in North Carolina an der Ostküste der USA mit 30.000 Einwohnern. 55 Prozent weiße und 33 Prozent schwarze Einwohnerinnen und Einwohner. Hier, am Zusammenfluss des Neuse und Trent River baute 1710 Christoph von Graffenried aus dem Schweizerischen Bern, ein Vorfahr des Autors, die ersten Häuser und gab dem Ort den Namen seiner Heimatstadt. Die von Michael von Graffenried über einen Zeitraum von 15 Jahren aufgenommenen Fotos sind weder übermäßig formale Kompositionen noch flüchtige Schnappschüsse, sondern geduldige Bilder des Alltags, die sich kein Urteil über die Bürgerinnen und Bürger der Stadt anmaßen. Wir sehen eine schwarze Kirchengemeinde, junge weiße Mädchen beim Üben an der Waffe, schwarze Männer, die auf der Straße Bargeld tauschen, ein weißes Paar, das seine Waffensammlung mit einem ausgestopfter Bären als Jagdtrophäe herzeigt, eine schwarze Stripperin, die für einen weißen Mann tanzt.

Im Juni 2020 fand nach der Ermordung des Schwarzen George Floyd vor einem Jahr am 25. Mai 2020 durch weiße Polizisten die größte Demonstration statt, die New Bern je gesehen hat, parallel zu vielen Protesten der »Black Lives Matter«-Bewegung im ganzen Land. Damit wurde in der Stadt Rassismus zum ersten Mal öffentlich zum Thema gemacht. Graffenrieds Our Town ist sowohl ein stolzes Dokument einer Gemeinschaft als auch ein einfühlsamer Ruf nach mehr Integration und Verständnis in einem entscheidenden Moment der amerikanischen Geschichte.

Our Town is **MICHAEL von GRAFFENRIED**'s photographic portrait of New Bern, a small city in North Carolina with a population of 30,000, conspicuously composed of 55% white and 33% black citizens. It was here in 1710 that Christoph von Graffenried of Bern, Switzerland, first began building houses at the confluence of the Neuse and Trent rivers; the fledgling town took on the name of his home city. Taken over a period of 15 years, Michael von Graffenried's photos are neither overly formal compositions nor fleeting snapshots, but patient images of everyday life showing understanding and no judgment of his subjects: a black church congregation, young white girls at rifle practice; black men exchanging cash on the street, a white couple displaying their collection of firearms with the trophy of the hunt—a great stuffed bear—looking on; a black female stripper performing for a white man.

In June 2020, following the killing of George Floyd one year ago on Mai 25, 2020, the largest demonstration New Bern had ever seen took place, parallel to many Black Lives Matter protests throughout the country and marking the first time the issue of black-white race relations had been thus proclaimed in the city. Von Graffenried's Our Town is a both a proud document of a community and an empathetic call for increased integration and understanding at a decisive moment in American history.