

On the Edge

Michael von Graffenried

ESPACE MVG

36 Rue Falguière, 75015 Paris

Du 3 avril au 4 juillet 2025

Jeudi, vendredi, samedi 14 – 18h



La nouvelle exposition « On the Edge » présente des impressions de la ville indienne de Varanasi que le photographe Michael von Graffenried a saisies lors de son séjour de six mois sur place, en 2012. Les photographies ont été exposées cette même année sous forme d'installations grand format au centre-ville, mais ont été retirées après seulement quelques jours.

En 2012, sur une longueur de 125 mètres, vingt photographies panoramiques de Michael von Graffenried ont été installées sur des panneaux publicitaires le long de la rue très fréquentée Rathyatra Crossing, au centre de Varanasi. L'exposition a eu lieu en collaboration avec la Kriti Gallery for Contemporary Art et son directeur Navneet Raman. Avec leur grand format de trois mètres sur six, les images - impossibles à ignorer – ont attiré une grande attention de la part de la population. Peut-être trop : l'exposition a été retirée après seulement onze jours, après qu'une photographie a été vandalisée dès la première nuit. Il est compréhensible que ces images – nées du regard d'un étranger qui documente la ville avec un regard radical – aient suscité du mécontentement parmi les habitants. Varanasi est connue comme la « Ville de la Lumière », la capitale spirituelle de l'Inde, attirant d'innombrables pèlerins hindous qui se baignent dans les eaux sacrées du Gange. Les photographies montrent la réalité telle que vue par le photographe, et non celle des habitants. Grâce à sa caméra panoramique, Michael von Graffenried a pu photographier « sur le vif » et rapidement, saisissant ainsi une série de moments de la vie quotidienne. La problématique de l'exposition à Varanasi a été exacerbée par le titre provocateur « On the Edge », qui accompagnait chacune des photographies grand format. Avec ce titre, Michael von Graffenried a reflété son expérience personnelle dans la ville, où il s'est constamment senti « au bord du gouffre ».

L'exposition présentée à l'ESPACE MVG à Paris a pour objectif d'examiner l'installation montrée à Varanasi ainsi que la réaction qu'elle a provoquée. Il convient de noter que, dans « On the Edge », il s'agit de photographies d'un voyageur qui n'a passé que quelques mois à Varanasi. C'est ainsi un regard extérieur, qui capture des impressions subjectives et ne donne pas à voir la ville de manière représentative. Pour cette raison, un mur de l'ESPACE MVG a été dédié au photographe et reporter indien ANIRUDHA PANDEY, qui non seulement a été un contact important pour Michael von Graffenried pendant son séjour, mais qui travaille également sur sa ville natale, Varanasi, sous un autre angle.

À propos de l'ESPACE MVG

*L'ESPACE MVG a été créé à l'initiative du photographe suisse Michael von Graffenried (*1957) afin de présenter son travail photographique de ces 50 dernières années. Dans son studio de la rue Falguière à Paris, Graffenried présente et restructure étape par étape les séries, les publications et les projets d'exposition de son œuvre photographique. Les expositions sont accompagnées de tirages photographiques de sa collection privée, tirages reçus à la suite d'échanges avec d'autres photographes. Si le studio de Paris est le lieu principal de l'ESPACE MVG, des expositions temporaires sont également organisées dans d'autres lieux (notamment à Genève, Berne et Marseille). Dans un second temps, l'ESPACE MVG, fondé en 2021, s'ouvrira aux collaborations et s'établira comme une plateforme pour la photographie.*

Biographie

Né en 1957, le photographe Michael von Graffenried est issu du photojournalisme, il se consacre aujourd'hui à des projets au long cours en utilisant différents supports médiatiques. En 2002, le film documentaire *Guerre sans images – Algérie, je sais que tu sais*, co-réalisé avec Mohammed Soudani, a été présenté au Festival du Film de Locarno. Ses images, exposées dans des galeries et des musées en France et en Suisse, ainsi qu'à New York, Alger, Hong Kong ou encore Beyrouth, font partie des fonds de la Bibliothèque nationale à Paris, la Fondation Suisse pour la Photographie à Winterthur et le Photo Elysée à Lausanne. Il a publié plusieurs ouvrages, notamment *Nus au Paradis* (Éditions Dewi Lewis 1997), *Algérie, Photographies d'une guerre sans images* (Éditions Hazan 1998), *Cocainelove* (Éditions Benteli 2005), *Bierfest* (Éditions Steidl 2014) et *Our Town* (Éditions Steidl 2021). En 2006, Michael von Graffenried a reçu l'insigne de Chevalier de l'ordre des Arts et des Lettres français et le prix Erich Salomon 2010. Après René Burri et Robert Frank il est le troisième Suisse qui a été récompensé par la Société allemande de la Photographie.

Photos de presse

Photos de presse libre de droit dans le cadre de l'ESPACEC MVG :



Michael von Graffenried, de la série *On the Edge*, 2012



Michael von Graffenried, de la série *On the Edge*, 2012



Installation de la série *On the Edge* à Varanasi, 2012



Installation de la série *On the Edge* à Varanasi, 2012